

---

# **Modulhandbuch**

**Bachelor Musik Pädagogik/Didaktik**

**Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät**

**Sommersemester 2018**

---

Musikpädagogik/Musikdidaktik	Teilmodule	Sem 1		Sem 2		LMZ-	Sem 3		Sem 4		LMZ-	Sem 5		Sem 6		LMZ-	Sem 7		Sem 8		LMZ-	SWS	LP	
		SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	gesamt
Musikpädagogische Grundlagen	Wissenschaftl. Grundlagen musikalischen Lernens	2	2,5			1101																	2	2,5
	Grundlagen der Musikpädagogik			2	2,5	1101																	2	2,5
	Berufsfelder der Musik	1	2			1102																	1	2
	Musiktherapeutische und elementare Vorgehensweisen bzw. Musik mit heterogenen Gruppen			2	2	1102																	2	2
	Musik- und Musikermedizin			1	1	1102																	1	1
Didaktische Grundlagen	Digitale Medien						2	2,5			1103												2	2,5
	Basiskurs "Populäre Musik"								2	2,5	1103												2	2,5
	Instrumentenspezifische Didaktik						2	2,5			1104												2	2,5
	Instrumentenspezifische Methodik								2	2,5	1104												2	2,5
Unterrichtspraktische Basiskompetenzen	Unterricht Anfänger						1	2,5	1	2,5	1105												2	5
	Unterricht Fortgeschrittene											1	2	1	3	1106							2	5
<b>Summe Musikpädagogik/Musikdidaktik</b>		<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>		<b>5</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>	<b>7,5</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>							<b>20</b>	<b>30</b>	

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Basismodule Pädagogik/Didaktik

LMZ-1101: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen (5 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 3

LMZ-1102: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen 2 (5 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 5

## 2) Aufbaumodule Pädagogik/Didaktik

LMZ-1103: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 1 (5 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 7

## 3) Vertiefungsmodule Pädagogik/Didaktik

LMZ-1104: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 2 (5 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 9

LMZ-1105: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 1 (5 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 11

LMZ-1106: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 2 (5 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 13

<b>Modul LMZ-1101: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>Inhalte:</b> Einführung in Grundfragen der Musikpädagogik mit dem Schwerpunkt Instrumental- und Vokalpädagogik.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Der/die Studierende verfügt über grundlegendes Verständnis für Lehr- und Lernvorgänge im Bereich Musik.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Wissenschaftliche Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung + Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Lernziele:</b> Der/die Studierende verfügt über die pädagogisch-psychologische Kompetenz, auf jede(n) SchülerIn individuell eingehen zu können, um eine optimale Förderung sicherzustellen		
<b>Inhalte:</b> Behandlung der Themenbereiche: Musikalische Begabung und Entwicklung, Kreativität, Üben, Lehrerpersönlichkeit, Lernen, Motivation, Kommunikation und Interaktion, Lehrer-Schüler-Verhältnis, Auftrittsangst und Lampenfieber		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>LMZ-1101; Musikpädagogische Grundlagen; 1. Modulteil: Wissenschaftliche Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens (Seminar)</b>		
<b>Modulteil: Grundlagen der Musikpädagogik (Schwerpunkt Instrumentalpädagogik/-didaktik)</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung + Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Lernziele:</b> Der/die Studierende verfügt über didaktische und methodische Grundkenntnisse.		

**Inhalte:**

Einführung in Grundfragen der Musikpädagogik und -didaktik, Literatur und Zeitschriften, Fachbegriffe; Einführung in die Grundlagen des Unterrichts: Planung, Durchführung und Reflexion; Vermittlung der Bedeutung und Funktionen von Musik, Wirkungen von Musik; Einführung in den Bereich Musikalische Bildung und Erziehung, Musik verstehen und vermitteln.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**LMZ-1101; Musikpädagogische Grundlagen; 2. Modulteil: Grundlagen der Musikpädagogik (Schwerpunkt Instrumental-/Gesangspädagogik) (Seminar)**

**Prüfung**

**Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung**

Klausur

<b>Modul LMZ-1102: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen 2</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>Inhalte:</b> Einführung in Spezialfragen des Instrumental- und Vokalunterrichts sowie Berufsmöglichkeiten		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Der/die Studierende verfügt über grundlegendes Verständnis für musiktherapeutische Vorgehensweisen und den Umgang mit heterogenen Gruppen sowie Fragen der Musikmedizin. Außerdem erhält sie/er einen Überblick über Berufsmöglichkeiten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Berufsfelder der Musik</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung + Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Die/der Studierende verfügt über ein umfassendes und praxisnahes Bild der beruflichen Möglichkeiten im musikpädagogischen und musikalischkünstlerischen Bereich		
<b>Inhalte:</b> Behandlung der Berufsmöglichkeiten an Musikschule, an Musikinstitutionen und in selbstständiger Tätigkeit; Einführung in den Beruf des Musikpädagogen; Behandlung der Musikschule als Organisationsform: theoretische Grundlagen, Zusammenarbeit von Schulen und Musikschulen, weitere Kooperationen der Musikschulen, Elternarbeit im Berufsalltag, juristische Probleme des Musikers und Lehrers (z. B. Aufführungs-, Vervielfältigungs-, Arbeits-, Steuerrecht, GEMA, Künstlersozialkasse).		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>LMZ-1102; Musikpädagogische Grundlagen 2; 1. Modulteil: Berufsfelder der Musik (Seminar)</b>		
<b>Modulteil: Musiktherapeutische elementare Vorgehensweisen bzw. Musik mit heterogenen Gruppen</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung + Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		

<b>Lernziele:</b> Der/die Studierende verfügt über ein Grundwissen in den Fächern Musiktherapie und Elementare Musikpädagogik.
<b>Inhalte:</b> Vermittlung grundlegender musiktherapeutischer und elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze in heterogenen Gruppen.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>LMZ-1102; Musikpädagogische Grundlagen 2; 2. Modulteil: Musiktherapeutische elementare Vorgehensweisen bzw. Musik mit heterogenen Gruppen (Seminar)</b>
<b>Modulteil: Musik und Musikermedizin</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung + Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1
<b>Lernziele:</b> Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kenntnisse über die Einsatzmöglichkeiten von Musik zu therapeutischen Zwecken, sowie über musikphysiologische und musikpsychologische Grundkenntnis
<b>Inhalte:</b> Behandlung der psycho-physischen Aspekten des Musizierens; grundlegende Erfahrungen mit dem eigenen Körper bezüglich seiner Haltungs- und Bewegungsmöglichkeiten; Einführung in die therapeutischen Einsatzmöglichkeiten der Musik und des Musizierens.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>LMZ-1102; Musikpädagogische Grundlagen 2; 3. Modulteil: Musik und Musikermedizin (Seminar)</b>
<b>Prüfung</b> <b>Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung</b> Klausur

<b>Modul LMZ-1103: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 1</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen		
<b>Inhalte:</b> Berufsfeldspezifische Grundlagen des Umgangs mit digitalen Medien und mit Populärer Musik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Berufsspezifische Kompetenzen hinsichtlich des theoretischen, praktischen und didaktischen Umgang mit digitalen Medien und populärer Musik		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Digitale Medien</b> <b>Lehrformen:</b> Übung, Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Lernziele:</b> Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien und deren unterrichtlicher Einsatz.		
<b>Inhalte:</b> Berufsfeldspezifische Soft- und Hardware im Bereich digitale Medien; theoretische, praktische und didaktische Grundlagen		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>LMZ-1103; Didaktische Grundlagen 1; 1. Modulteil: Digitale Medien (Seminar)</b>		
<b>Modulteil: Basiskurs "Populäre Musik"</b> <b>Lehrformen:</b> Übung, Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kompetenzen in den Bereichen Bandpraxis und Vermittlung Populärer Musik.		
<b>Inhalte:</b> Berufsfeldspezifische Grundlagen des Umgangs mit Bandinstrumentarium und Live-Musikelektronik; didaktische und praktische Grundlagen des Umgangs mit Populärer Musik		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>LMZ-1103; Didaktische Grundlagen 1; 2. Modulteil: Populäre Musik (Seminar)</b>		



**Prüfung**

**Kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung, Klausur, Hausarbeit, Portfolioprüfung, kleine künstlerisch-praktische Prüfung (zwei Modulteilprüfungen)**

Klausur

<b>Modul LMZ-1104: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 2</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
<b>Inhalte:</b> Einführung in Grundlagen des jeweiligen Instrumentalfaches / Vokalfaches wie Körperhaltung, Spieltechniken, instrumentenspezifische Vermittlungsmethoden usw.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik</b> <b>Lehrformen:</b> Übung, Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse instrumentenspezifischer Unterrichtsformen.		
<b>Inhalte:</b> Grundlagen des jeweiligen Instrumental- bzw. Vokalfachs wie Körperhaltung, Spieltechniken, Einzel- und Gruppenunterricht, Klassenunterricht, Planungsmodelle von Unterricht, instrumentenspezifische Lernfelder und Vermittlungsmethoden		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Klavier; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Orgel; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Saxophon; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Schlagzeug; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Viola/Violine; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Blechbläser 2; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Fagott; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Gesang 2; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Gitarre; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Klarinette; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Kontrabass; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar) LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Querflöte; 1. Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik (Seminar)		

**Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik**

**Lehrformen:** Übung, Seminar

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3

**Lernziele:**

Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Probleme des Unterrichts.

**Inhalte:**

Inhalte und Aufgabenbereiche, Entwicklung von motorischen, musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten am Instrument, Bau und Funktionsweise des Instruments.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Fagott; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik** (Seminar)

**LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Gesang ; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik** (Seminar)

**LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Gitarre; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik** (Seminar)

**LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Klarinette; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik** (Seminar)

**LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Klavier; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik** (Seminar)

**LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Kontrabass; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik** (Seminar)

**LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Orgel; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik** (Seminar)

**LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Querflöte ; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik** (Seminar)

**LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Saxophon; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik** (Seminar)

**LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Schlagwerk; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik** (Seminar)

**LMZ-1104 Didaktische Grundlagen 2 Viola/Violine; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik** (Seminar)

**LMZ-1104 Didaktische Grundlagen Blechbläser 2; 2. Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik** (Seminar)

**Prüfung**

**Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung, Klausur, Hausarbei, Portfolioprüfung**

Klausur

<b>Modul LMZ-1105: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 1</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht; Lehrprobe mit anschließendem Kolloquium.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen im Anfängerunterricht.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Anfängerunterricht</b>		
<b>Lehrformen:</b> Übung + Praktikum		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Lernziele:</b> Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen im Anfängerunterricht.		
<b>Inhalte:</b> Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht, Lehrprobe		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Blechbläser; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Fagott; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Gesang; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Gitarre; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Klarinette; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Klavier; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Kontrabass; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Orgel; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Querflöte ; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Saxophon; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Schlagwerk; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		
LMZ-1105; Unterrichtspraxis Viola/Violine; Modulteil: Anfängerunterricht (Seminar)		

**Prüfung**

**Lehrprobe, regelmäßige Teilnahme**

praktische Prüfung

<b>Modul LMZ-1106: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 2</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r:		
<b>Inhalte:</b> Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht, Lehrproben		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von unterrichtspraktischen Kompetenzen für Schüler aller Altersstufen und Leistungsstufen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht****Lehrformen:** Übung + Praktikum**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 5**Lernziele:**

Erwerb von unterrichtspraktischen Kompetenzen für Schüler aller Altersstufen und Leistungsstufen

**Inhalte:**

Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht; Lehrproben mit anschließendem Kolloquium.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Blechbläser; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Fagott; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Gitarre; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Klarinette; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Klavier; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Orgel; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Querflöte; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Saxophon; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Schlagwerk; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****LMZ-1106; Unterrichtspraxis Viola/Violine; Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht (Seminar)****Prüfung****Lehrprobe, regelmäßige Teilnahme**  
praktische Prüfung